

1. Kristályok szimmetriái

Háromszög-szimmetria.



Rubin
aluminium-oxid: Al_2O_3



Zafir



Kalcit
kalcium-karbonát: CaCO_3



Hematit
vasoxid: Fe_2O_3



Ametiszt
szilícium-dioxid: SiO_2



Kvarc

Hatszög-szimmetria.

Berill (berillium–aluminium–szilikát): $\text{Be}_3\text{Al}_2(\text{SiO}_3)_6$
Egy szimmetriatengely körüli 60°-os elforgatás.



Vörös berill



Smaragd



Akvamarin

Kocka–oktaéder-szimmetria.

Összesen 48 szimmetria.



Galenit
ólom-szulfid: PbS



Gyémánt
szén: C



Fluorit
kalcium-fluorid: CaF_2

2. Szimmetriák a fizikában

A bolygómozgás szimmetriája.

Kiss-jegyzet, C.5.2. Példa

A bolygók keringése során a bolygó *energiája*, *peridületének nagysága* és *iránya* nem változik a mozgás során. A nap középpontja, a Föld középpontja és sebességvektora egy *síkot* határoz meg, melyre a kiindulóállapot *szimmetrikus*. Így az egész mozgás is tükörszimmetrikus, azaz a Föld mindvégig benne marad ebben a síkban.

Kiss-jegyzet, C.5.4. Tétel

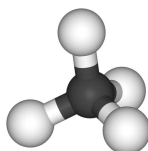
Emmy Noether eredménye szerint összefüggés van a *téridő szimmetriái* és a fizika *megmaradó mennyiségei* (lendület, energia, peridület) között.

Színképvonalak felhasadása.

A Nap színképe, a hidrogén elnyelési és emissziós vonalai.



Metánmolekula: CH_4 , 24 szimmetria (szabályos tetraéder).



Zeeman-hatás: a mágneses tér a színképvonalakat két vagy három komponensre bontja szét. Oka: mágneses térben *megszűnnek egyes szimmetriák*.

Matematikai apparátus: a szimmetriák *csoportján* alapul.

Lorentz-transzformációk.

A speciális relativitáselméletben a téridő szimmetriáit a *Lorentz-transzformációk* adják meg.



Lásd Kiss-jegyzet, 4.1. és C.6. szakasz. A C.7. szakaszban az Androméda-ködbe is elutazunk. A fenti kép az infravörös tartományban készült.

3. Matematikai alkalmazások

Kártyakeverés.

„Emelés”: a csomag tetejéről az aljára teszünk egy lapot. **HF**: Az emelés és a felső két lap cseréjének sokszori alkalmazásával minden sorrend megkapható (ha elég ügyesek vagyunk.)

Tétel

Ha mindkét mozdulatot $1/2$ valószínűséggel, függetlenül, nagyon sokszor, **véletlenszerűen** alkalmazzuk, akkor egy idő után a csomag *jól megkeveredik*, azaz a lapok minden sorrendjét közel egyforma valószínűséggel megkapjuk.

Sokkal általánosabban is igaz. Az $1/2$ helyett minden pozitív valószínűség jó, és a mozdulatok másmilyenek is lehetnek (csak ki lehessen keverni belőlük minden sorrendet). **Bizonyítás:** ugyanaz az apparátus, mint a metánmolekulánál.

Csoportok a geometriában.

Sokféle geometriát hasznos vizsgálni. Példák:

- euklideszi geometria,
- Bolyai-geometria,
- gömbi geometria,
- projektív geometria.

[Erlangeni program](#) (Felix Klein, 1872). Általános vezérlő elv: milyen *szimmetriák* érvényesek. A „helyes” fogalmak ezek „nyelvén” definiálhatók.

Projektív geometriában az *egyenestartó* transzformációk. Ilyen például a *vetítés* (fényképezés, panorámaképek illesztése).

Számelméleti alkalmazások.

Binom kongruenciák

Az $x^k \equiv a \pmod{p}$ kongruenciát akarjuk megoldani (p prím). Csoportok segítségével lineáris kongruenciává alakítható. Ezeket már meg tudjuk oldani euklideszi algoritmussal.

Dirichlet tétele

Ha $(a, b) = 1$ és $a \neq 0$, akkor van $ak + b$ alakú prím.

Bizonyítás (nagyon nehéz)

Két alapvető matematikai apparátust használ:

- Komplex függvények analízise, becslések;
- *csoportkarakterek* véges kommutatív csoportokra.

Szalay Mihály: Számelmélet (középiskolai tagozatos tankönyv).

További alkalmazások.

- Logikai játékok (Rubik-kocka, 4×4 -es tologató).
- Leszámlálási problémák (amikor például vannak „azonosnak” számító megoldások: *Burnside-lemma*).
- Egyenletek megoldhatósága (a legalább ötödfokú polinomok gyökeit általában nem lehet a négy alapművelettel és gyökvonásokkal meghatározni).
- Csomók (kibogozásának) elmélete.
- Felületek osztályozása (homológiacsoporthok).
- Differenciálegyenletek megoldhatósága (*Lie-csoportok*).

[A csoportelmélet rendkívül mély!](#) A *véges egyszerű csoportok osztályozásának* bizonyítása több, mint *tízezer* oldal! Rengeteg alkalmazása van például a kombinatorikában, az *algoritmuselméletben*.